



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το ΠΡΑΚΤΙΚΟ 16 της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου ΠΛΑΤΑΝΙΑ.

### Απόφαση 223/2009

Στο Γεράνι και στο Δημοτικό κατάστημα, σήμερα Πέμπτη την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου του έτους 2009 και ώρα 15.00 μ.μ., συνήλθε σε ΕΚΤΑΚΤΗ Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πλατανιά ύστερα από την υπ' αριθμ.: 6630/1-10-2009 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτού, που επιδόθηκε με αποδεικτικό σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους (άρθρο 95 του νέου ΔΚΚ Ν. 3463/06 ΦΕΚ 114 Α') και στο οποίο περιέχονται τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

**ΘΕΜΑ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΤΑΝΙΑ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ – ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.**

### Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ
2. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ του ΜΙΧΑΗΛ
3. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΣΤΑΥΡΟΥ
4. ΜΑΡΑΜΠΟΥΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
5. ΒΕΡΙΒΑΚΗ-ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
6. ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
7. ΜΑΥΡΕΔΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ
8. ΚΑΒΡΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ
9. ΜΠΕΜΠΛΙΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
10. ΜΑΛΑΜΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
11. ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΙΩΑΝΝΗ
12. ΚΟΤΣΙΦΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
13. ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ
14. ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
15. ΔΡΑΚΑΚΗ ΣΟΦΙΑ του ΙΩΑΝΝΗ
16. ΒΟΥΡΔΟΥΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
17. ΓΕΡΑΝΙΩΤΗ ΘΕΑΝΩ του ΑΝΔΡΕΑ

### Απόντες αν και είχαν προσκληθεί νόμιμα

1. ΜΑΥΡΕΔΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Παρευρίσκοντο επίσης ο Δήμαρχος κ. Τσαγκαράκης Γεώργιος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Νέων του Δήμου Πλατανιά κ. Τσαγκαράκης Νικόλαος καθώς και η υπάλληλος του Δήμου μας Βουρδουμπά Ιωάννα για την τήρηση των πρακτικών.

Αφού το Δημοτικό Συμβούλιο βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 123 του Ν. 3463/06, ο Πρόεδρος κ. Βαρουζάκης Ιωσήφ κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ζήτησε από τους εισηγητές των θεμάτων να αναφέρουν σε αυτά.

**Πριν από την συζήτηση, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάνθηκε θετικά για το κατεπείγον του θέματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 95 παρ. 4 του Ν. 3463/2006.**

**ΘΕΜΑ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΤΑΝΙΑ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ – ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.**

Εισηγούμενος επί του **έβδομου ημερησίας διάταξης θέματος**, ο Δήμαρχος είπε ότι σύμφωνα με το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006, για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι Δήμοι και οι Κοινότητες, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις και τα Νομαρχιακά Διαμερίσματα των Ενιαίων Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, οι Σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων, οι Τ.Ε.Δ.Κ., η Ε.Ν.Α.Ε., η Κ.Ε.Δ.Κ.Ε., τα Ν.Π.Δ.Δ., τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι οργανισμοί και φορείς, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, τα δημοτικά και κοινοτικά ιδρύματα, καθώς και τα Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, περιλαμβανομένων και των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημόσιου τομέα της παρ.6 του άρθρου 1 του Ν. 1256/1982, μεμονωμένα ή από κοινού.

Κατόπιν των παραπάνω, είπε ο Δήμαρχος, θέτεται προς ψήφιση το Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού – Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού - Δήμου Πλατανιά & Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε.

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ των ανωτέρω συμβαλλομένων, προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν ουσιαστικότερη και πληρέστερη θεατρική ανάπτυξη της ελληνικής περιφέρειας και ειδικότερα της Κρήτης, μέσω των εντασσόμενων στο επιχορηγούμενο από το ΥΠ.ΠΟ. και Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Επίσης το Δημοτικό Συμβούλιο καλείται όπως εξουσιοδοτήσει νόμιμο εκπρόσωπο για την υπογραφή της.

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ανάγνωσε στο Σώμα το Σχέδιο της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης το οποίο έχει ως εξής:

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την ....., και μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων, ήτοι:

1. Το **Υπουργείο Πολιτισμού**, νομίμως εκπροσωπούμενο, εν προκειμένω, από τον Υπουργό, κ. ...., (εφ' εξής ΥΠ.ΠΟ.).
2. Το εδρεύον στην Αθήνα, (οδός Κωλέττη, αριθμ. 31) Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, υπό την επωνυμία: **Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού** (εφ' εξής Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.), νομίμως εκπροσωπούμενο, εν προκειμένω, από τους κ.κ. Γεώργιο Θ. Δραγώνα και Ηρακλή Δ. Λογοθέτη, Πρόεδρο και Διευθυντή αυτού, αντιστοίχως.
3. Ο Δήμος Χανίων, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
4. Η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων, νομίμως εκπροσωπούμενη από τ .....
5. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου, νομίμως εκπροσωπούμενη από τ .....
6. Η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Λασιθίου, νομίμως εκπροσωπούμενη από τ .....
7. Ο Δήμος Νέας Κυδωνίας, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
8. Ο Δήμος Σούδας, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
9. Ο Δήμος Πλατανιά, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
10. Ο Δήμος Ακρωτηρίου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
11. Ο Δήμος Ανατολικού Σελίνου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
12. Ο Δήμος Βουκολιών, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
13. Ο Δήμος Ελευθερίου Βενιζέλου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
14. Ο Δήμος Θερίσου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
15. Ο Δήμος Κεραμίων, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
16. Ο Δήμος Κισσάμου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
17. Ο Δήμος Κολυμβαρίου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
18. Ο Δήμος Πελεκάνου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....

19. Ο Δήμος Κρουνερίδας, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
20. Ο Δήμος Βάμου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
21. Ο Δήμος Καντάνου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τ .....
22. Η εδρεύουσα στην πόλη των Χανίων Κρήτης, οδός Νικ. Φωκά, αριθμ. 5, ανώνυμη εταιρεία Ο.Τ.Α., υπό την επωνυμία: «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης Α.Ε.» (εφ' εξής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης), η οποία νομίμως εκπροσωπείται, εν προκειμένω, από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου αυτής, κ. Γεώργιο Βούρβαχη Συμφωνούνται, συνομολογούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα κάτωθι:

### **Προοίμιο**

- Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης, καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ των ανωτέρω συμβαλλομένων, προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν ουσιαστικότερη και πληρέστερη θεατρική ανάπτυξη της ελληνικής περιφέρειας και ειδικότερα της Κρήτης, μέσω των εντασσόμενων στο επιχορηγούμενο από το ΥΠ.ΠΟ και Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.
- Η σύμβαση αυτή διέπεται από τους εξής όρους και συμφωνίες:

### **άρθρο 1**

#### **αντικείμενο της σύμβασης**

1. Η παρούσα σύμβαση καταρτίζεται μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 225 ν. 3463/2006 (ΔΚΚ) και το άρθρο 270 του Ν. 3463/2006 σε συνδυασμό με το άρθρο 35 του ΠΔ 410/95 και το άρθρο 21 παρ. 13 του Ν. 3731/2008 σύμφωνα με το οποίο οι προθεσμίες των παρ. 1, 2 και 8 του άρθρου 269 του Ν. 3463/06 παρατείνονται μέχρι την 31-12-2009, το άρθρο 265 παρ. 4 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει καθώς και του άρθρ. 2 παρ. 2, περ. ε) ν. 3565/2007.
2. Η προγραμματική σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων προκειμένου:
  - 2..1 Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης των Χανίων και της ευρύτερης περιοχής της Κρήτης και να δημιουργηθεί και ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
  - 2..2 Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.
  - 2..3 Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής.
  - 2..4 Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαιτέρως θεατρικής δραστηριότητας.
  - 2..5 Να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσον από πλευράς προγραμματισμού όσον και υλοποίησης.
  - 2..6 Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

### **άρθρο 2**

#### **περιεχόμενο της σύμβασης**

1. Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.
2. Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:
  - 2..1 **ΥΠ.ΠΟ.:** Τους όρους χρηματοδότησης.
  - 2..2 **Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.:** Τους όρους χρηματοδότησης και τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
  - 2..3 **Φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού :** (α.) Τη χρηματοδότηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης (β.) Τις γενικές ρήτρες ως προς τη χρηματοδότηση αυτή και (γ.) τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.
  - 2..4 **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης:**
    - Τη δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της Κρήτης.
    - Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, τον προγραμματισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.
3. Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, τη διάρκειά της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.

### **άρθρο 3**

#### **διάρκεια της σύμβασης**

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αφορά στην μεταβατική περίοδο των δώδεκα (12) μηνών που αρχίζει από την 1-07-2009 και λήγει στις 30-06-2010, προκειμένου το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. να εκπονήσει πλήρες σχέδιο ριζικού αναπρογραμματισμού των όρων και των προϋποθέσεων της λειτουργίας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Για το χρονικό διάστημα από 1-1-2010 έως 30-6-2010, η παρούσα σύμβαση θα ισχύει υπό την προϋπόθεση μετατροπής ή προσαρμογής των καταστατικών διατάξεων που διέπουν το ΔΗΠΕΘΕΚρήτης στις διατάξεις των άρθρων 265 και 269 του Ν. 3463/06 (ΔΚΚ)

### **άρθρο 4**

#### **υποχρεώσεις του ΥΠ.ΠΟ. και του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.**

#### **Α. Οικονομικές υποχρεώσεις**

1. Το ΥΠ.ΠΟ υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, σύμφωνα με το άρθρ. 7 παρ. 4 ν. 2557/1997. Ειδικότερα:
  - 1.1 Η επιχορήγηση αυτή θα ανέλθει στο ύψος των εκατό χιλιάδων Ευρώ (100.000,00 €) για το διάστημα από 1<sup>ης</sup> Ιουλίου 2009 μέχρι 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2009. Για το χρονικό διάστημα από 1<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2010 έως 30<sup>ης</sup> Ιουνίου 2010, θα ανέρχεται αυτή στο ύψος των εκατό χιλιάδων Ευρώ (100.000,00€).
  - 1.2 Η επιχορήγηση αυτή θα καταβάλλεται από τον χρόνο και στο μέτρο που οι με αύξοντα αριθμό 3 έως και 21 συμβαλλόμενοι έχουν αποδεδειγμένα χρηματοδοτήσει από τους προϋπολογισμούς τους το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, με ποσό τουλάχιστον ίσο προς το ύψος της επιχορήγησης του ΥΠ.ΠΟ. Άλλως, η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ. θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς τη χρηματοδότηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από τους προϋπολογισμούς των Δήμων.

2. Πέραν της βασικής επιχορήγησης, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ μπορεί να επιχορηγήσει εκτάκτως και με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τις εκατό χιλιάδες Ευρώ (100.000,00 €), υπό τον απαραίτητο όρο: **(α.)** της ισόποσης έκτακτης χρηματοδότησης από τους με αύξοντα αριθμό 3 έως και 21 συμβαλλόμενους και **(β.)** μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας Επιτροπής Εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και **(γ.)** μετά από την έγκριση της εισήγησης της Επιτροπής Εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από τον Διευθυντή και το Δ.Σ. του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. Καθοριστικό και αποφασιστικό κριτήριο για κάθε έκτακτη επιχορήγηση είναι ο συνδυασμός ποικίλων αξιολογικών παραμέτρων, ποιοτικών και ποσοτικών, οι οποίες περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω:
  - 2..1 Η συμπαραγωγή με θεατρικό σχήμα του εξωτερικού, η μετάκληση του σχήματος αυτού στην έδρα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, καθώς και η συμμετοχή του σε διεθνείς έγκυρες φεστιβαλικές διοργανώσεις.
  - 2..2 Η ανάθεση συγγραφής ελληνικού έργου, ή η ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέας μετάφρασης.
  - 2..3 Η συμπαραγωγή και συνεργασία με καταξιωμένα χορευτικά σχήματα και μουσικά σύνολα καθώς και με καλλιτεχνικά σωματεία και λαογραφικούς φορείς αναγνωρισμένης προσφοράς.
  - 2..4 Η συνεργασία με πανεπιστημιακούς φορείς σε ερευνητικό έργο, το οποίο θα κριθεί αναγκαίο για την ανάπτυξη της θεατρικής περιφέρειας, καθώς και την οργάνωση θεατρικών σεμιναρίων, συνεδρίων, εκδόσεων, εκθέσεων, κλπ.
  - 2..5 Η περιοδεία σε σημαντικές εστίες του απόδημου ελληνισμού.
  - 2..6 Η εκπόνηση ειδικού θεατρικού προγράμματος σε παραμεθόρια ή προβληματική ή δυσπρόσιτη νησιωτική περιοχή ή προγράμματος που αφορά σε ειδικές κοινωνικές ομάδες, πληθυσμιακές γλωσσικές ή πολιτιστικές μειονότητες, με σκοπό την τόνωση του κοινωνικού ιστού της περιφέρειας.
  - 2..7 Συνεκτιμάται η αξιολόγηση του υψηλού επιπέδου του παραγόμενου καλλιτεχνικού, οργανωτικού και διοικητικού έργου.
3. Η βάση της παρούσης επιχορήγησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από το ΥΠ.ΠΟ. και ενδεχομένως το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ ουδόλως κωλύει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης να αναζητεί επί πλέον πόρους από άλλους φορείς, νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

## **B. Άλλες υποχρεώσεις**

1. Το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, πέραν της τυχόν επιχορήγησης, υποχρεούται να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.
2. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, προκειμένου να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

## **άρθρο 5**

### **Καταβολή της επιχορήγησης του ΥΠ.ΠΟ**

1. Υπό την επιφύλαξη της παραγράφου υπό στοιχεία 1.2. του στοιχείου Α. του άρθρου 4 της παρούσας, η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ. καταβάλλεται σε δύο ισόποσες δόσεις, ανάλογα με την πορεία εκτέλεσης του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται δε η επιχορήγηση αυτοδικαίως, σε περίπτωση μη πιστής τήρησης του προγραμματισμού.
2. Ειδικότερα: Για το έτος 2009, καταβάλλονται οι δόσεις το αργότερο την τελευταία εργάσιμη ημέρα: **(α.)** του μηνός Αυγούστου η πρώτη, και **(β.)** του μηνός Νοεμβρίου η δεύτερη. Για το έτος 2010, η επιχορήγηση καταβάλλεται σε δύο δόσεις την τελευταία εργάσιμη ημέρα: **(α.)** του μηνός Φεβρουαρίου η πρώτη και **(β.)** του μηνός Μαΐου η δεύτερη.

**άρθρο 6**  
**υποχρεώσεις των δήμων και λοιπών φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης**

**A. Οικονομικές υποχρεώσεις**

1. Οι υπ' αριθμ. 3 έως και 21 συμβαλλόμενοι θα χρηματοδοτήσουν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, καταβάλλοντας του από τους προϋπολογισμούς του α) Για το διάστημα από 1<sup>ης</sup> Ιουλίου 2009 έως και 31<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2009 ποσό εκατό χιλιάδων Ευρώ (100.000,00 €) και β) Για το διάστημα από 1<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2010 έως και 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2010 ποσό εκατό χιλιάδων Ευρώ (100.000,00 €) και αναλυτικά ως εξής:

**2. Έτος 2009:**

α/α	Συμβαλλόμενος	Ποσό χρηματοδότησης σε €
1.	Δήμος Χανίων	40.630,42
2.	Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων	31.231,93
3.	Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου	2.862,93
4.	Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Λασιθίου	5.783,69
5.	Δήμος Νέας Κυδωνίας	3.209,95
6.	Δήμος Σούδας	3.181,03
7.	Δήμος Πλατανιά	2.139,97
8.	Δήμος Ακρωτηρίου	1.272,41
9.	Δήμος Ανατολικού Σελίνου	1.069,98
10.	Δήμος Βουκολιών	1.069,98
11.	Δήμος Ελευθερίου Βενιζέλου	1.069,98
12.	Δήμος Θερίσου	1.069,98
13.	Δήμος Κεραμιών	1.069,98
14.	Δήμος Κισσάμου	1.069,98
15.	Δήμος Κολυμβαρίου	1.069,98
16.	Δήμος Πελεκάνου	1.069,98
17.	Δήμος Κρυονερίδας	520,53
18.	Δήμος Βάμου	318,10
19.	Δήμος Καντάνου	289,18
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100.000,00</b>

**3. Έτος 2010:**

α/α	Συμβαλλόμενος	Ποσό χρηματοδότησης σε €
1.	Δήμος Χανίων	40.630,42
2.	Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Χανίων	31.231,93
3.	Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου	2.862,93

4.	Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Λασιθίου	5.783,69
5.	Δήμος Νέας Κυδωνίας	3.209,95
6.	Δήμος Σούδας	3.181,03
7.	Δήμος Πλατανιά	2.139,97
8.	Δήμος Ακρωτηρίου	1.272,41
9.	Δήμος Ανατολικού Σελίνου	1.069,98
10.	Δήμος Βουκολιών	1.069,98
11.	Δήμος Ελευθερίου Βενιζέλου	1.069,98
12.	Δήμος Θερίσου	1.069,98
13.	Δήμος Κεραμίων	1.069,98
14.	Δήμος Κισσάμου	1.069,98
15.	Δήμος Κολυμβαρίου	1.069,98
16.	Δήμος Πελεκάνου	1.069,98
17.	Δήμος Κρυνερίδας	520,53
18.	Δήμος Βάμου	318,10
19.	Δήμος Καντάνου	289,18
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100.000,00</b>

4. Αποκλείεται η καταβολή της χρηματοδότησης των δήμων – μετόχων με την παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών των Δήμων προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ομοίως, αποκλείεται ο συμψηφισμός της χρηματοδότησης των δήμων με την παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών αυτών προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, που τυχόν έλαβε χώρα στο παρελθόν ή τυχόν θα λάβει χώρα στο μέλλον. Δηλαδή η άνω χρηματοδότηση θα καταβάλλεται υποχρεωτικώς εις χρήμα.
5. Τα παραπάνω ποσά της χρηματοδότησης θα πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχουν καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σεζόν. Άλλως, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ αποκτά δικαίωμα αξίμας για αυτό καταγγελίας της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης.

#### **Β. Λοιπές υποχρεώσεις των δήμων- μετόχων**

Οι Δήμοι – μέτοχοι υποχρεούνται να παρέχουν κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης.

#### **άρθρο 7**

##### **όργανα διοίκησης – κανόνες λειτουργίας**

Τα όργανα Διοίκησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

#### **Α. Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά έως έντεκα μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους, κατά τις διατάξεις του 2190/20.
2. Ένα μέλος του εκάστοτε Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης μαζί με τον αναπληρωτή του θα είναι της απολύτου επιλογής του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. Εξ αυτού του λόγου, και δια της παρούσας σύμβασης, οι υπό αριθμ. 3 έως και 21 συμβαλλόμενοι, όντες μαζί με την Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης (ΕΘΕΚ) οι μοναδικοί μέτοχοι του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αναλαμβάνουν έναντι του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. την υποχρέωση να εκλέγουν ως μέλος του εκάστοτε Δ.Σ., μαζί με τον αναπληρωτή του, τα πρόσωπα που θα τους υποδεικνύει το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. Τα εν λόγω πρόσωπα θα έχουν την

ιδιότητα αυτή για όσο χρόνο διαρκεί η παρούσα σύμβαση. Τυχόν αθέτηση των υποχρεώσεων αυτών από τους υπό αριθμ. 3 έως και 21 συμβαλλόμενους χορηγεί στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. το δικαίωμα να καταγγείλει αζημίως για αυτό την παρούσα προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης. Την έννομη αυτή συνέπεια αποδέχεται διά της παρούσας και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.

3. Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρό του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.
4. Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του ΔΣ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης επί θεμάτων προϋπολογισμού, απολογισμού και εφαρμογής του καλλιτεχνικού προγράμματος, το ΔΣ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης ενημερώνει το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ το οποίο επιλύει την διαφωνία μέσω των αρμόδιων οργάνων του (Επιτροπή Εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ΔΣ).
5. Το Δ.Σ. έχει επίσης, όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου πλην εκείνων του Διευθυντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διάταξης.

## **B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής θεατρικών έργων, ηθοποιός, σκηνογράφος ενδυματολόγος, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος με αναγνωρισμένη προσφορά ή επαγγελματική εργασία στο θέατρο. Παράλληλα, πρέπει να διαθέτει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες. Με απόφαση του Δ.Σ. και με τη σύμφωνη γνώμη του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν από τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαίζόντως σοβαρό, λόγο.
2. Εκλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή: Η προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται κατόπιν σχετικής ειδοποίησης προς το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. από το Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και δημοσιεύεται σε εφημερίδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς και στον τοπικό τύπο της πόλης –έδρας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης. Τα βιογραφικά των υποψηφίων (αναλυτικά και τεκμηριωμένα) μαζί και με το σκεπτικό τους για τη λειτουργία και τον προγραμματισμό του θεάτρου αποστέλλονται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., το οποίο μέσω των αρμόδιων οργάνων του (Επιτροπή Εποπτείας Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, Διευθυντής, Δ.Σ.) προχωρεί στην κατάρτιση πίνακα με τους επικρατέστερους κατά σειρά αξιολόγησης υποψηφίους και από τον πίνακα αυτόν, επιλέγει τελικά το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
3. Η θητεία του Διευθυντή είναι ζετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η ανανέωση της θητείας γίνεται με σύμφωνη γνώμη του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. Σε αντίθετη περίπτωση ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.
4. Σε περίπτωση παραίτησης ή καθ' οιονδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Διευθυντή, ο νέος Διευθυντής επιλέγεται για μία ζετία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου διμήνου της θητείας του Διευθυντή, τότε και μέχρι τη λήξη της κανονικής θητείας τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ. κατ' ανάθεση.
5. Σε καμία περίπτωση η θητεία του Διευθυντή δεν επιβιώνει της λήξης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης. Είναι όμως δυνατόν να παραταθεί η θητεία του, μέχρι να συμπληρωθεί η ζετία, εφόσον υπογραφεί νέα προγραμματική σύμβαση.
6. Η προκήρυξη της θέσης του Διευθυντή γίνεται τουλάχιστον πέντε (5) μήνες πριν από τη λήξη της θητείας του προηγούμενου Διευθυντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.
7. Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (δραματολόγιο κ.λπ.) για ολόκληρη τη θητεία του.

8. Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου πριν να υποβληθεί στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, υποβολή που γίνεται πριν από την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.
9. Ειδικότερα, ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:
  - 9..1 Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.
  - 9..2 Καταρτίζει τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.
  - 9..3 Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου, προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή, γενικά, του Θεάτρου.
  - 9..4 Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.
  - 9..5 Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και του προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή συμβάσεις έργου, το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό, ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει συμβάσεις πρόσληψης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησης τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού και άλλου προσλαμβανόμενου προσωπικού και έχει πειθαρχική εξουσία, σε πρώτο βαθμό, για το σύνολο του προσωπικού.
  - 9..6 Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.
  - 9..7 Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.
  - 9..8 Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του. Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφ' όσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας χρηματοδότησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από το ΥΠ.ΠΟ. και τους Δήμους.
  - 9..9 Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεών του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ., έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και, γενικά, έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.
  - 9..10 Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του Θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κ.λπ.).
  - 9..11 Υποβάλλει, κατ' έτος, και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

#### **άρθρο 8**

#### **δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης**

**Δήμος Πλατανιά / τηλ 2821083580-2821061511 / email: [platanias@cha.forthnet.gr](mailto:platanias@cha.forthnet.gr)**

1. Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές.
2. Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων κ.ά.
3. Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσής του από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

## **άρθρο 9**

### **υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης**

Προσδιορίζονται σαφέστερα οι υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, σχετικά με την κατεύθυνση, τον προγραμματισμό και την αποδοτικότητα των παραγωγών και της συνολικής τους πολιτικής:

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη των Χανίων και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και όλους τους νομούς της νήσου Κρήτης.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και λήγει την 31<sup>η</sup> Αυγούστου.
3. Η 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του Θεάτρου, αλλά τη χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (πρόβες). Η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά την 30<sup>η</sup> Νοεμβρίου.
4. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται στην πραγματοποίηση τριών (3) τουλάχιστον παραγωγών ετησίως, δύο χειμερινών και μίας θερινής, καθώς και στην παραγωγή έργου της παιδικής σκηνής. Μία τουλάχιστον από τις παραγωγές αυτές θα αφορά σε ελληνικό έργο.
5. Μία εκ των τριών παραγωγών (εξαιρουμένου του παιδικού έργου) θα πρέπει υποχρεωτικά να είναι συμπαραγωγή με όμορα κατά προτίμηση ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
6. Μετάκληση για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων τριών τουλάχιστον θεατρικών και χορευτικών σχημάτων και ομάδων.
7. Περιοδεία κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου σε προσδιορισμένους χώρους των πρωτευουσών τουλάχιστον των νομών της ευθύνης τους.
8. Η στήριξη της ερασιτεχνικής θεατρικής και χορευτικής δημιουργίας στην περιοχή της ευθύνης τους, η οποία πρέπει να περιλαμβάνει συνεργασία, με σκοπό την εξεύρεση χώρων και κατάλληλων συνθηκών για την ενίσχυση των ερασιτεχνικών σχημάτων.
9. Τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ υποχρεούνται να καταγράφουν, να αξιολογούν και να προφυλάσσουν όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία, καθώς και να προχωρήσουν στην οργάνωση αρχείου (μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής κ.λπ.), βιβλιοθήκης και βιντεοθήκης, και να παρέχουν πρόσβαση σε αυτό το υλικό στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας καθώς και σε ανεξάρτητους ερευνητές.
10. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται να συμβάλλει στην αυτοχρηματοδότησή του μέσω του ταμείου σε ποσοστό 20% επί της συνολικής του χρηματοδότησης από τους φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης- μετόχους του και το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.
11. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται να πραγματοποιεί κατά τη διάρκεια της χειμερινής θεατρικής περιόδου, η οποία αρχίζει την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και λήγει την 31<sup>η</sup> Μαΐου κάθε έτους, εκατό τουλάχιστον παραστάσεις στην έδρα του, εξαιρουμένων των παραγωγών παιδικού έργου. Η τήρηση των όρων αυτών αποτελεί προϋπόθεση για

την εκταμίευση του συνολικού ποσού της προγραμματικής σύμβασης, ενώ η αθέτησή του παρέχει στο ΥΠ.ΠΟ. τη δυνατότητα περικοπής, σύμφωνα με εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής Εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και έγκρισή της από το Δ.Σ. του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

12. Σε περίπτωση που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης δεν μπορεί να τηρήσει έναν από τους υπ' αριθμ. 4, 5, 6, 7 και 11 όρους, λόγω και της μεταβατικότητας της παρούσας Σύμβασης, υποχρεούται να αιτιολογήσει επαρκώς την αδυναμία του αυτή.
13. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολό τους, σε ετήσια βάση -και ανεξάρτητα από το χρόνο διάρκειας της σύμβασης τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα.
14. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται να περιορίσει τις ανελαστικές του δαπάνες και να απασχολεί τον αναγκαίο αριθμό εργαζομένων, χωρίς να επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό του με πλεονάζον προσωπικό. Ως εκ τούτου, το μόνιμο προσωπικό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης (διοικητικό και τεχνικό) δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10 άτομα. Για τις έκτακτες ανάγκες των παραγωγών μπορεί να προσλαμβάνεται το ανάλογο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου η οποία δεν ανανεώνεται. Το επιπλέον προσωπικό που επιβαρύνει ήδη κάποια θέατρα μπορεί να περιέλθει στην οικονομική ευθύνη του Δήμου.
15. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων. Προσδιορίζεται ο ανώτατος μισθός των προσλαμβανόμενων ηθοποιών σύμφωνα με το μισθολόγιο του Εθνικού Θεάτρου.
16. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης θα αναφέρεται η συμμετοχή και η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ. και του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.
17. Επειδή η συγκεντρωτική παρουσίαση της θεατρικής δημιουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης αποτελεί μοναδικό εργαλείο αξιολόγησης και τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής του προσφοράς, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται να συμμετέχει με μια εκ των χειμερινών του παραγωγών (εξαιρούνται οι συμπαραγωγές και τα παιδικά έργα) στο ετήσιο Φεστιβάλ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το οποίο πρόκειται να θεσμοθετηθεί.
18. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε στον οποίο να επισυνάπτονται βεβαίωση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης περί εξοφλήσεως των συνεργατών του, καθώς και βεβαίωση των αρμόδιων φορέων (Ε.Ε.Θ.Σ., ΑΕΠΠ κ.λ.π.) περί εξοφλήσεως πνευματικών δικαιωμάτων. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιουνίου κάθε χρόνου, με πλήρη στοιχεία για τη μέχρι την 31<sup>η</sup> Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου (έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη των Χανίων και την περιφέρειά της νήσου Κρήτης χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

## **άρθρο 10**

### **Ανάθεση συγγραφής ελληνικού θεατρικού έργου**

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης αναθέτει τη συγγραφή ελληνικού θεατρικού έργου σε συγγραφέα, έργο του οποίου πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό θίασο, ή ο οποίος θα έχει βραβευτεί σε κρατικό διαγωνισμό.
2. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης στον συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης αμοιβής. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με την παράδοση του έργου.
3. Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή, εάν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

4. Η ανάθεση της συγγραφής γνωστοποιείται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια Επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του Θεάτρου.
5. Το έργο που παραγγέλθηκε συμπεριλαμβάνεται στο δραματολόγιο του Θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο, ο συγγραφέας αποδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διαθέσει το έργο.
6. Το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσο με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης κατέβαλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελλθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., μετά από γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.

#### **άρθρο 11**

##### **πόροι – χρηματοδότηση**

1. Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου προέρχονται κυρίως από:
  - 1.1 Την επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ.
  - 1.2 Την τυχόν επιχορήγηση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.
  - 1.3 Τη χρηματοδότηση των φορέων τοπικής αυτοδιοίκησης – μετόχων του
  - 1.4 Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
2. Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.
3. Τα υπό στοιχεία 1.4 της παραγράφου 1 έσοδα καθώς και εκείνα της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου δεν επηρεάζουν αυξητικά ή μειωτικά τους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης που αναφέρονται στα στοιχεία 1.1, 1.2 και 1.3 της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου.

#### **άρθρο 12**

##### **κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός**

1. Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας σύμβασης, οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό .
2. Έτσι, ο Δήμος Χανίων υποχρεούται να παρέχει:
  - 2.1 Κατάλληλους χώρους (μία τουλάχιστον θεατρική αίθουσα) για αποκλειστική χρήση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
  - 2.2 Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπών βοηθητικών χώρων για τις ανάγκες του Θεάτρου.
  - 2.3 Τον απαραίτητο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.
  - 2.4 Όχημα για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.
3. Οι λοιποί φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού υποχρεούνται να διαθέτουν τους κατάλληλους χώρους και εξοπλισμούς για την επιτυχή εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας.
4. Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και να πιστοποιείται από την Επιτροπή Εποπτείας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
5. Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

### **άρθρο 13**

#### **ειδικές ρυθμίσεις**

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτιστικής ανάπτυξης, συνιστάται Επιτροπή Εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, η οποία απαρτίζεται από δύο (2) μέλη που προτείνει το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ και ένα (1) μέλος που προτείνει η Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού του ΥΠ.ΠΟ., και διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού.
2. Στις αρμοδιότητες της επιτροπής περιλαμβάνονται: Ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού τους προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού τους, εφ' όσον τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ έχουν χρηματοδοτηθεί από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ ειδικά γι' αυτούς τους σκοπούς και ο ετήσιος οικονομικός έλεγχος για τον οποίο τα ΔΗΠΕΘΕ οφείλουν να προσκομίζουν στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ πλήρη και αναλυτικά στοιχεία.
3. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
4. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή δύο (2) σκηνογραφίες κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφ' όσον η απασχόλησή του αυτή δεν εμποδίζει την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
5. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου είναι ηθοποιός δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού Θεάτρου, κλασικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική προηγούμενη αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, στην οποία θα ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης. Είναι όμως δυνατόν να κάνει χρήση της ιδιότητας αυτής εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης αλλά μόνο για ένα έργο.
6. Η παρούσα προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενό της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.

### **άρθρο 14**

#### **γενικές αρχές**

1. Η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΥΠ.ΠΟ, ή σύναψη πάσης φύσεως χρηματοδοτικών συμβάσεων, με ασφάλεια την επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ. ιδρύει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠ.ΠΟ. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.
2. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.
3. Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις. Τυχόν παράβαση έστω και ενός εξ αυτών χορηγεί το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την παρούσα σύμβαση.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το ΥΠ.ΠΟ.

\_\_\_\_\_  
Ο Υπουργός Πολιτισμού  
.....

2. Για το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

Ο Πρόεδρος Ο Διευθυντής

\_\_\_\_\_  
Γ. Δραγώνας Η. Λογοθέτης

3. Για τον Δήμο Χανίων

\_\_\_\_\_

4. Για την Τ.Ε.Δ.Κ. Χανίων

\_\_\_\_\_

5. Για την Ν.Α. Ηρακλείου

\_\_\_\_\_

6. Για την Τ.Ε.Δ.Κ. Λασιθίου

\_\_\_\_\_

7. Για τον Δήμο Νέας Κυδωνίας

\_\_\_\_\_

8. Για τον Δήμο Σούδας

\_\_\_\_\_

9. Για τον Δήμο Πλατανιά

\_\_\_\_\_

10. Για τον Δήμο Ακρωτηρίου

\_\_\_\_\_

11. Για τον Δήμο Ανατολικού Σελίνου

\_\_\_\_\_

12. Για τον Δήμο Βουκολιών

\_\_\_\_\_

13. Για τον Δήμο Ελευθερίου Βενιζέλου

14. Για τον Δήμο Θερίσου

\_\_\_\_\_

**15.** Για τον Δήμο Κεραμίων

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**16.** Για τον Δήμο Κισσάμου

\_\_\_\_\_

**17.** Για τον Δήμο Κολυμβαρίου

\_\_\_\_\_

**18.** Για τον Δήμο Πελεκάνου

\_\_\_\_\_

**19.** Για τον Δήμο Κρυονερίδας

\_\_\_\_\_

**20.** Για τον Δήμο Βάμου

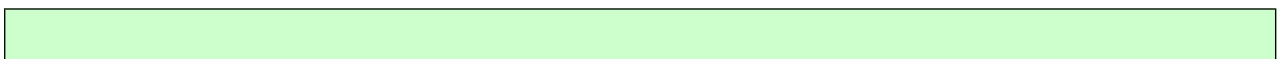
\_\_\_\_\_

**21.** Για τον Δήμο Καντάνου

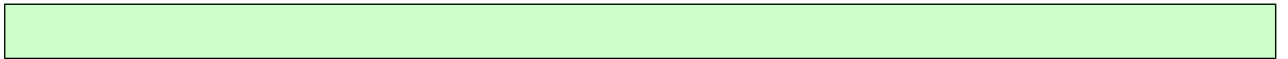
\_\_\_\_\_

**22.** Για το «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης  
Α.Ε.»

\_\_\_\_\_



**1.**



Σ



- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**
- 5.**

1.



Στην συνέχεια το Δημοτικό Συμβούλιο κλήθηκε να αποφασίσει σχετικά.

### **ΑΠΟΦΑΣΗ 223/2009**

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Δημάρχου και αφού συζήτησε το θέμα διαλογικά

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ  
ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει ως έχει την Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού – Εθνικού Κέντρου Θεάτρου & Χορού - Δήμου Πλατανιά - Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε. και εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Πλατανιά κ. Γεώργιο Τσαγκαράκη για την υπογραφή της.

**Αφού συντάχθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται όπως πιο κάτω**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ    Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**

Τ.Υ.

Τ.Υ.

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

Τ.Υ.

Για την αντιγραφή ο Δήμαρχος

**ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**